**Hélène Galatea CONRAD**

Née le 16 février 1987 à Genève Originaire de Val Müstair (GR)

Mariée, habite actuellement à Lausanne

**Formation musicale**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2011-2014 | HEM Genève, Centre de Musique Ancienne (CMA) | Master en interprétation musicale spécialisée, orientation : pratique des instruments historiques (violon baroque)Elève de Florence Malgoire |
| 2006-2011 | Haute école de Musique de GenèveSite Neuchâtel | Master en pédagogie instrumentale 2009-2011Bachelor of Arts, 2009Elève de Stefan Muhmenthaler  |
| 1996 - 2006 | COV (Conservatoire de l’Ouest Vaudois) | Professeurs de violon :1997 – 2006 : Hans Walter Hirzel, 1er soliste des seconds violons de l'OSR 1996 – 1997 : Marc LiardonCertificat AVCEM obtenu en 2005 avec Mention excellent et félicitation du jury |
| 2006-2012 | Conservatoire de Musique de Neuchâtel | Classe de Nathalie Dieufils en second instrument puis au CMNE |

**Formation scolaire**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2002 - 2005 | Gymnase de Nyon | Diplôme de culture générale (juin 2005), option artistiquePrix de musique  |
| 1996 - 2002 | Secondaire supérieur au Collège de Nyon | Section latin – grecPrix de musique  |

**PRIX**

Bénéficiaire de la bourse de la Fondation Jean Tanner de 2007 à 2012

Boursière 2013 de la Fondation Nicati-De Luze

Prix Fritz Bach 2006 de la Fondation Crescendo

Prix 2005 de l’Association des Amis du Conservatoire

Concours Marlyse & Pierre Reymond (COV), juin 2005 : 1er Prix

Concours régional suisse de musique pour la jeunesse, mars 2004 : 2e Prix

**Experience musicale**

|  |  |
| --- | --- |
| Centre de Musique Ancienne (dès 2011) | Violon solo remplaçant sous la direction de B.Kuijken (2011) et violon solo pour F. Malgoire (2012) |
| Masterclasses et Stages (dès 2006) en musique baroque, musique de chambre, improvisation, déclamation avec : | Pierre-Laurent Haessler, D. Severin, F. Malgoire (Musique baroque)S.Muhmenthaler et J. Roth (Accompagnement de chanteurs)Tim Kilphuis (Improvisation jazz)Marco Ferrari, Freddy Eichelberger (Improvisation baroque)B. Massin (Danse et musique baroque)P.-A. Clerc, Olivier Bettens, A.-G. Ledoux (Déclamation française du XVIIème) |
| Projets variés (dès 2008) | Avec des membres de l’OSR Avec Andres GabettaImprovisations libres avec plusieurs musiciens dont Lucien Dubuis et Guy Bovet, plusieurs projets avec des danseursProjet Pergolesi (2017) dir. Michael Kreis, avec Andreas Scholl et Rachel Harnisch |
| Ensembles (dès 2011) | Membre de l’orchestre *Le Moment Baroque*Membre de l’*Ensemble 17ème* Sessions régulières avec *l’Ensemble Baroque du Léman*Sessions régulières avec *Hortus Amoris* Fondatrice du quatuor *Galatée*Sessions avec *Arabesque* Sessions avec l’*Orchestre Buissonnier*Sessions avec l’*Ensemble Baroque de Joux*Session avec l’ensemble *Fratres* Avec le quatuor *Terpsycordes* pour une création de G.ZanonCréation collective (Pergolesi 2.0, de l’autre côté du miroir) avec Julien Mégroz et l’ensemble *Correspondance* aux *Festival des Jardins Musicaux* à Cernier (2015) |
| Enseignement du violon (dès 2003) | En privé ou dans divers écoles de musique en suisse romande Remplaçante au conservatoire de Neuchâtel (avril - juillet 2012), au Conservatoire Cantonal du Valais (novembre 2014 - mars 2015), à l’EMCR (janvier - juillet 2017) |
| Ecole de Musique AIDA (dès 2013)  | Titulaire du poste de professeur de violon  |
| Autres ensembles (dès 2002) | Ensemble Al Fine (2006 – 2007) pour accompagnement de danseurs (opéra de Lausanne) 1er violon solo remplaçant à l’Orchestre de la Madeleine (jusqu’en 2006)The Sam Seale Band (pop rock irlandais)Participation à l’entrée de la Fête des Vignerons au patrimoine mondial de l’UNESCO |
| Autres activités (dès 2006) | Cours d'improvisation jazz avec Olivier NussbaumParticipation aux JFREM (journées francophones de la recherche en éducation musicale) Collaboration avec divers artistes visuels Membre du Geneva Emotion and Music Lab (GEM)Participation et atelier personnel à la *Nuit de la Science* à Genève (projet *MIE*)Participation et atelier personnel au *Festival Musique et Science 2015* (projet *Les Neurones Musiciens*)Manager du *Swiss Slide Quartet* (fin en juillet 2017)Membre du comité d’organisation de concert de l’AIDA-LEMAN Co secrétaire de la Société Suisse de Pédagogie Musicale SSPM - Vaud Sessions d’enregistrements allant du Reggae à la musique électro latino |

**Intérêts** : Tout ce qui touche à la musique, aux images, à la littérature, aux sciences

 ✿✿✿ Lausanne, août 2017